

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لوں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تصویر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اسالیب نثر اردو - (5609) سسٹمز: 2012ء
کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

- 1- اسلوب کے لغوی و اصطلاحی معنی اور اس کی مختلف تعریفات پر ایک تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔
- 2- "اسالیب نثر اردو" کے عنوان سے ایک تفصیلی شذرہ تلم بند کیجئے۔
- 3- کیا "سب زمیں" کو اردو کی ادبی اور نثری شکر کا اولین سنگ میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ دلائل کے ساتھ وضاحت کیجئے۔
- 4- "اردوئے معلیٰ" کے حوالے سے غالب کے مکاتیب کی خصوصیت تلم بند کیجئے۔

امتحانی مشق نمبر 2

- 1- سر سید احمد خان کے مضامین میں اسلوب کا تنوع بتا ہے۔ آپ کی رائے ہے؟ تفصیل سے تحریر کیجئے۔
- 2- "شکلی کو اردو ادب میں جو مسند اور مقام حاصل ہے اس کی تا علیٰ بھی ہے اور ادبی بھی جو چیز ان کے لیے بٹائے دوام کا باعث ہو گی وہ ان کا اسلوب بیان ہے" اس رائے پر مفصل تبصرہ پیش کیجئے۔
- 3- اردو نثر کے ارتقا میں حالی کے اسلوب نثر کو آپ کیا مقام دیتے ہیں اور اس کے لیے آپ کے پاس کیا دلائل ہیں؟ وضاحت کے ساتھ بیان کیجئے۔
- 4- درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- آزاد اور شکیلی
- حیات جاوید